

Tresti, Flaminio. Messe a quattro voci . . . libro primo. Con il basso continuo per l'organo. . . .  
Milano, Filippo Lomazzo. 1613. RISM T1178.

**Title:**

MESSE,  
A QVATTRO  
VOCI.  
DI FLAMINIO TRESTI.  
Libro Primo.  
*Con il Baffo Continuo per l'Organo.*  
*NVOVAMENTE DATI IN LVCE.*  
[Printer's mark]  
IN MILANO, Appreffo Filippo Lomazzo.

---

*Con licenza de' Superiori. M. DC. XIII.*

**Basso Principale Title:**

Baffo Principale  
DELLE  
MESSE,  
A QVATTRO  
VOCI.  
DI FLAMINIO TRESTI.  
Libro Primo.  
*NVOVAMENTE DATI IN LVCE.*  
[Printer's mark]  
IN MILANO, Appreffo Filippo Lomazzo,

---

*Con licenza de' Superiori. M. DC. XIII.*

**Dedication:**

ALLI M.<sup>TO</sup> REVER.<sup>DI</sup> SIG.<sup>RI</sup> MIEI OSSER.<sup>MI</sup> | LI SIGNORI | CANONICI DI S. PIETRO | DI  
BERGOLIO IN | ALESSANDRIA. |

*SONO tante, è cofi efficaci le ragioni, che mi muouono | Molto Reuerendi miei Signori à  
dedicarle, come pur | faccio, queſte mie Meſſe à quattro voci da me nuoua-|mente poſte in  
Muſica; che ſe le poteſſi eſprimere, | m'afficuro non riportarei minor lode dalla dedicatione | che  
dal componimento ſteſſo. Non deuo però, ne poſſo | tralaſciar di dire, che à ciò m'hanno  
particolarmente indotto le loro virtù, | li loro meriti, la pietà, la religione, la profeſſione che  
fanno di belle lettere, | & in ſomma tutte quelle belle qualità che ad honorati, e compiti Cano-  
|nici ſi conuergono, delle quali ſono adorni, & in particolare la pratti-|ca che hanno ne' Canti  
Fermi (che tanto più da mè vien ſtimata, quanto | che da alcuni, e certo con poca loro*

*riputatione vien tenuta in minor conto) | ne' quali fi come fi può dire che habbino pochi pari, così non fi può negare | che di maggior grado fi rendono per questo degni, e meriteuoli. Pòtrei ag-giungere che ritrouandomi dalle SS.VV. così ben veduto, & voluto per | questa poca seruitù che lo posso far al presente d'Organista, mi vedeuo in | obligo di farle fede con questo picciol dono della molta stima che faccio del-la gratia loro; mà perche debil dimostratione e questa rispetto al desiderio | mio, & al molto affetto, che per tal causa le conferuo nel cuore; me ne vengo | al fine di questa con pregar il Signore che alla SS.VV. conceda quei gradi | maggiori che è loro meritano, & io le desidero, & à me dia occasione di poterle più viuamente scoprire la buona volontà mia. Di Alessandria il dì | 22 Genaro M. DC. XIII. |*

*Delle SS.VV.M. Reuer. | Flaminio Trestì. |*

### **Index:**

TAVOLA DELLE MESSE  
DI FLAMINIO TRESTI.  
[orn.]

Messa Prima.  
Messa Seconda, sopra Exaltabo.  
Messa Terza.  
Messa Quarta, sopra Adiuo vos.  
[head of putto]

### **Contents:**

Messa Prima  
Messa Seconda sopra Exaltabo  
Messa Terza  
Messa Quarta sopra Adiuo vos

### **Part-books:**

CANTO.	A <sup>12</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO.	B <sup>12</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
TENORE.	C <sup>12</sup>	24pp.	No Dedication.	Index.
BASSO.	D <sup>12</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
Baffo Principale.	E <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.

### **Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: **I-Bc**; **US-R**. RISM T1178.